

थोडक्यात बातम्या...

आईक्यू जेड 11 एक्सए 5जी लॉच



नवी दिल्ली (स. गांवकरी) : उच्च-कार्यक्षमता असलेल्या स्मार्टफोन ब्रँड आईक्यूने जेड 11 एक्सए 5जी स्मार्टफोन भारतीय बाजारात लॉच केला आहे. विद्यार्थ्यांच्या बदलत्या डिजिटल गरजा

लक्षात घेऊन हा स्मार्टफोन विकसित करण्यात आला असून, ऑनलाइन वर्ग, संशोधन, असाइनमेंट, मनोरंजन, गेमिंग तसेच प्रवासादरम्यान संपर्कात राहणे अशा विविध कार्यांसाठी आवश्यक कार्यक्षमता देण्याचा कंपनीचा दावा आहे. आईक्यूच्या जेड मालिकेतील या नव्या स्मार्टफोनमध्ये ४ नॅनोमीटर तंत्रज्ञानावर आधारित मीडियाटेक डायमॅन्सिटी ७४००-ट्वॉ प्रोसेसर देण्यात आला आहे. तसेच ४४ वॉट फ्लॅशचार्ज तंत्रज्ञानासह ७२०० एमएएच क्षमतेची बॅटरी देण्यात आली आहे. धूळ आणि पाण्यापासून संरक्षणासाठी स्मार्टफोनला आयपी६८ आणि आयपी६९ प्रमाणपत्रे देण्यात आली आहेत. जेड 11 एक्सए 5जीमध्ये ६.७६ इंचांचा एफएचडी+ एलसीडी डिस्प्ले असून, त्याचा ताजेतवाने होण्याचा दर १२० हर्ट्झ आहे. छायाचित्रणासाठी सोनीचा ५० मेगापिक्सेल मुख्य कॅमेरा सेन्सर, तर समोरील बाजूस ३२ मेगापिक्सेल कॅमेरा देण्यात आला आहे. स्मार्टफोन अँड्रॉइड १६ वर आधारित ओरिजिनओएस ६ प्रणालीवर कार्य करतो.

अजरामर मोगली नव्या रूपात; 'जंगल टेलस विथ मोगली' १२ सप्टेंबरपासून



मुंबई (स. गांवकरी) : जिओस्टारच्या किड्स अँड फॅमिली पोर्टफोलिओमधील १६वा स्वदेशी आयपी 'जंगल टेलस विथ मोगली' ही नवी मालिका १२ सप्टेंबरपासून प्रेक्षकांच्या

भेटीला येत आहे. दुपारी २ वाजता या मालिकेचा प्रीमियर जिओहॉटस्टार आणि डिस्ने चॅनेलवर होणार आहे. प्रसिद्ध 'द जंगल बुक' विश्वातील अजरामर मोगलीची कथा नव्या आणि विनोदी अंदाजात या मालिकेत मांडण्यात आली आहे. स्लॅपस्टिक कॉमेडी, परिस्थितीजन्य विनोद आणि मिश्रकील संवाद यांचा सुरेख मिलाफ असलेली ही मालिका मुलांसोबतच कुटुंबातील सर्व पिढ्यांसाठी मनोरंजनाची मेजवानी ठरणार आहे. या मालिकेचा केंद्रबिंदू आहे १० वर्षांचा जिझूस आणि खट्याळ मोगली. जंगलातील त्याच्या साहसांमध्ये तो अनेकदा वेगवेगळ्या अडचणींमध्ये अडकतो आणि त्यातून हास्याचे प्रसंग निर्माण होतात. त्याच्या या प्रवासात बालू आणि बघीरा यांसारखे मित्र, तर शेरखान, का आणि तबाकी यांसारखे प्रतिस्पर्धी पुन्हा प्रेक्षकांना भेटणार आहेत. मोगलीच्या या नव्या अवतारातून पालकांच्या बालपणीच्या आठवणींना उजाळा मिळणार असून, नव्या पिढीतील मुलांना या लोकप्रिय पात्रांशी नव्याने ओळख होणार आहे. जिओस्टारचे हिंदी आणि इंग्रजी मनोरंजन व्यवसायाचे (स्ट्रीमिंग, दूरदर्शन आणि स्टुडिओ) प्रमुख आलोक जैन म्हणाले, "काही पात्रे अशी असतात जी काळाच्या पलीकडे जाऊन प्रत्येक पिढीशी जोडली जातात. मोगली हे त्यापैकी एक आहे. 'जंगल टेलस विथ मोगली'च्या माध्यमातून 'द जंगल बुक'च्या कालातीत विश्वाला आजच्या मुलांच्या आणि कुटुंबांच्या आवडीनुसार नव्या ऊर्जा, विनोद आणि संवेदनशीलतेसह सादर करण्याचा प्रयत्न केला आहे. ही कथा देशभरातील मुले आणि कुटुंबांना एकत्र आणून त्यांचे मनोरंजन करेल, असा आम्हाला विश्वास आहे."

विवो बड्ससह आयओटी क्षेत्रात विवोचा प्रवेश

५० तासांची बॅटरी, स्पेशल ऑडिओ आणि एआय कॉल नॉईज कॅन्सलेशन

नवी दिल्ली : (स. गांवकरी)

स्मार्टफोननंतर आता आयओटी क्षेत्रात प्रवेश करत विवो इंडियाने विवो बड्स हे नवीन वायरलेस इअरफोन्स लॉच केले. हलके वजन, दीर्घ बॅटरी क्षमता, इमर्सिव्ह ध्वनी, एआय आधारित कॉल नॉईज कॅन्सलेशन आणि सुलभ कनेक्टिव्हिटी ही या उत्पादनाची प्रमुख वैशिष्ट्ये आहेत.

विवो बड्समध्ये चार्जिंग केससह ५० तासांपर्यंतची बॅटरी क्षमता देण्यात आली आहे. एका चार्जमध्ये १२ तासांपर्यंत संगीत ऐकता येते, तर १० मिनिटांच्या जलद चार्जिंगमध्ये चार तासांपर्यंत संगीत ऐकण्याची सुविधा मिळते. कॉलिंगसाठी एका चार्जवर सात तासांपर्यंतचा टॉकटाइम उपलब्ध आहे. विवो बड्समध्ये १० मिमी हाय-रिझोल्यूशन स्पीकर ड्रायव्हर देण्यात आला असून, स्पष्ट उच्च स्वर, तपशीलवार मध्यम स्वर



आणि प्रभावी बास देण्यासाठी त्याची रचना करण्यात आली आहे. पीईईके आणि पीयू सामग्रीच्या वापरामुळे ध्वनीतील विकृती कमी करण्यास तसेच ध्वनीची गुणवत्ता आणि तपशील वाढविण्यास मदत होते.

यामध्ये मेगा बास, क्लिअर वॉइस आणि क्लिअर हाय पिच यांसारखे विविध ध्वनी परिणाम उपलब्ध आहेत. ऑडिओबुकसाठी स्वतंत्र ध्वनी मॉडेल देण्यात आला आहे. वापरकर्त्यांना १०-बॅंड समायोजित करता येणाऱ्या इक्वलायझरच्या माध्यमातून आपल्या आवडीनुसार ध्वनीची रचना बदलता येते. विवो बड्समध्ये स्पेशल ऑडिओची सुविधाही आहे. थिएटर, कॉन्सर्ट हॉल, स्टुडिओ आणि लाइव्ह कॉन्सर्ट असे चार इमर्सिव्ह मॉड उपलब्ध असून, संगीत, चित्रपट आणि गेमिंगचा अनुभव अधिक प्रभावी करण्याचा प्रयत्न करण्यात आला आहे. या सुविधेसाठी सुसंगत विवो उपकरणांची आवश्यकता आहे. कॉलिंगसाठी विवो बड्समध्ये ड्युअल-माइक एआय कॉल नॉईज कॅन्सलेशन देण्यात आले आहे. एआय आधारित अल्गोरिदम आणि डीप लर्निंग

तंत्रज्ञानाच्या मदतीने सभोवतालचा आवाज ओळखून मानवी आवाज अधिक स्पष्ट करण्याचा प्रयत्न केला जातो. त्यामुळे हॉर्न, वाऱ्याचा आवाज आणि इतर पार्श्वभूमीतील आवाजांचा त्रास कमी होण्यास मदत होते. क्रॉस-फ्लो डक्ट रचनेमुळे मायक्रोफोनच्या ध्वनीप्रवेशापासून हवेचा प्रवाह दूर ठेवला जातो. त्यामुळे वाऱ्यामुळे निर्माण होणारा आवाज कमी करून बाहेरील वातावरणातही कॉलची स्पष्टता सुधारण्यास मदत होते.

प्रत्येक इअरबडचे वजन सुमारे ३.८ ग्रॅम असून, दिवसभर वापरता यावे यासाठी हलक्या आणि आरामदायी रचनेवर भर देण्यात आला आहे. सिलिकॉन टिप्स आणि इअरबडच्या बाह्य रचनेची आखणी करताना हजारो मानवी कानांच्या ठशांचा अभ्यास करण्यात आल्याचे कंपनीने म्हटले आहे.

जेसीबी इंडियाची १० नवीन मेड-इन-इंडिया उत्पादने सादर

पुणे : (स. गांवकरी)

जेसीबी इंडिया या अर्थमूढिंग आणि बांधकाम उपकरणांच्या आघाडीच्या उत्पादक कंपनीने बाऊमा कोनेक्सपो इंडिया २०२६ मध्ये १० नवीन उत्पादने सादर केली. ही नवीन श्रेणी भारतात डिझाइन, इंजिनिअर आणि उत्पादित केलेली असून देशंतर्गत आणि आंतरराष्ट्रीय बाजारपेठांमधील ग्राहकांच्या बदलत्या गरजांची पूर्तता करते. बाऊमा कोनेक्सपो इंडिया २०२६ मध्ये जेसीबी इंडियाने आपल्या पोर्टफोलिओमधील २१ उत्पादने प्रदर्शित केली, ज्यामध्ये कंपनीच्या आयकॉनिक बॅकहो लोडर्सच्या नवीन श्रेणीने सर्वोच्च लक्ष वेधून घेतले. उत्पादकता, इंधन कार्यक्षमता आणि ऑपरेटर अनुभवावर लक्ष केंद्रित करून प्रगत करण्यात आलेले नवीन ३डीएक्स, ३डीएक्स प्लस आणि ३डीएक्स सुपर लॉच



करण्यात आले. या पोर्टफोलिओमध्ये भारतातील कामाच्या परिस्थितीच्या सखोल आकलनासह जागतिक अभियांत्रिकी आणि नाविन्यतेच्या मानकांची सांगड घालण्यात आली आहे. हे पाऊल आत्मनिर्भर भारतामध्ये योगदान देण्याच्या आणि भारताला जागतिक उत्पादन व निर्यात केंद्र म्हणून मजबूत करण्याचा कंपनीच्या दृष्टिकोनाशी सुसंगत आहे.

आवाज डोरेमॉनचा... ओळख श्रीसाईची!

एकटेपणातून सापडला स्वतःचा आवाज

पुणे : (स. गांवकरी)

कधी एखाद्या व्यक्तीला जगासमोर येण्यासाठी मोठे व्यासपीठ लागत नाही... लागतो तो फक्त एक आवाज, एक संधी आणि आपल्याला ऐकून घेणारी काही माणसं! आंध्र प्रदेशातील बापटला येथील २२ वर्षीय श्रीसाईच्या आयुष्याची कहाणी याच भावनेला अधोरेखित करणारी आहे. बालपणी आईला गमावल्याने आणि आज्ञा-आज्ञाबांच्या सहवासात वाढलेल्या श्रीसाईने एकेकाळी अनुभवलेले एकटेपण आज हजारो लोकांशी जोडण्याचे माध्यम बनवले आहे. लोकप्रिय कार्टून पात्र 'डोरेमॉन'च्या हुबेहुब आवाजाची नक्कल करण्याच्या कलेने त्याला वेगळी ओळख मिळवून दिली आणि

त्याच आवाजाच्या माध्यमातून इतरांनाही व्यक्त होण्यासाठी व्यासपीठ मिळाले. या कठीण काळातही त्याच्या मनातील स्वप्ने कमी झाली नाहीत. गीतलेखन, संकलन, आशय निर्मिती आणि कथाकथन यासारख्या सर्जनशील क्षेत्रांमध्ये त्याला विशेष रस होता. भविष्यात तेलुगू चित्रपटसृष्टीत स्वतःची ओळख निर्माण करण्याचे त्याचे स्वप्न आहे.



सहभागी होणारा एक मोठा समुदाय मिळवून दिला. याच समुदायात त्याला काही जवळचे मित्र मिळाले. मैत्रीपासून सुरू झालेला हा प्रवास पुढे त्याच्या सर्जनशील कलेला नवी दिशा देणारा ठरला. श्रीसाईकडे असलेली मिमिक्रीची कला या प्रवासातील महत्त्वाचा टप्पा ठरली. लोकप्रिय कार्टून पात्र डोरेमॉनच्या आवाजाची

हुबेहुब नक्कल करण्याची त्याची कला फ्रेंड ऐप वर त्याची वेगळी ओळख बनली. त्यानंतर त्याने फ्रेंड आरजे म्हणून ग्रुप ऑडिओ रूमस होस्ट करण्यास सुरुवात केली. 'टॉक विथ डोरेमॉन' आणि 'डान्स विथ डोरेमॉन' या कार्यक्रमांमधून त्याने बालपणापासून परिचित असलेल्या डोरेमॉनच्या आवाजाला मनोरंजन, संवाद आणि मैत्रीचे माध्यम बनवले. श्रीसाईची भूमिका केवळ आवाजाची नक्कल करण्यापुरती मर्यादित राहिली नाही. लाईव्ह ऑडिओ रूममध्ये नव्या व्यक्तीचे स्वागत करणे, संभाषणाला दिशा देणे, प्रश्न विचारणे, वातावरण हलकेफुलके ठेवणे आणि प्रत्येकाला व्यक्त होण्यासाठी संधी देणे, अशी त्याची भूमिका बनली. डोरेमॉनचा ओळखीचा आणि आपुलकीचा आवाज अनेकांसाठी संवादाची पहिली पायरी ठरतो. एखादा श्रोता

सुरुवातीला केवळ ऐकण्यासाठी रूममध्ये येतो. वातावरणाशी परिचित झाल्यानंतर तो माईकवर येतो, स्वतःचे विचार मांडतो किंवा आपली कला सादर करतो. यातून श्रीसाईच्या मिमिक्रीचा कलेला एक वेगळाच अर्थ मिळतो. तो केवळ डोरेमॉनचा आवाज बनत नाही; तर इतरांना त्यांचा स्वतःचा आवाज शोधण्याची संधी देतो. हीच त्याच्या प्रवासाची सर्वात मोठी जमेची बाजू ठरते. फ्रेंड ऐप ने श्रीसाईला मिमिक्रीची कला सादर करण्याबरोबरच प्रेक्षकांशी संवाद साधणे, कार्यक्रम होस्ट करणे आणि स्वतःचा समुदाय उभा करण्याची संधी दिली. या अनुभवातून त्याच्या कथाकथन, कंटेंट निर्मिती आणि सर्जनशील कौशल्यांनाही बळ मिळत आहे. भविष्यात तेलुगू चित्रपटसृष्टीत काम करण्याचे त्याचे स्वप्न आहे. त्या दिशेने आवश्यक कौशल्ये आत्मसात

करत तो सातत्याने पुढे जात आहे. फ्रेंड ऐप वर सध्या दहा भारतीय भाषांमध्ये दरमहा १ लाख ३५ हजारांहून अधिक रेडिओ रूमस होस्ट केल्या जातात. या मोठ्या डिजिटल समुदायातील श्रीसाईची कहाणी सोशल नेटवर्किंगच्या बदलत्या स्वरूपाकडे लक्ष वेधते. सोशल मीडिया म्हणजे केवळ स्क्रिनवर दिसणारा चेहरा नाही. कधी कधी आवाजही व्यक्तिमत्त्व बनतो, आवाजच ओळख बनतो आणि तोच आवाज माणसांना एकमेकांशी जोडतो. एकेकाळी स्वतःच्या स्वप्नांसाठी वाट शोधताना एकटेपणाचा सामना करणारा श्रीसाई आज त्याच आवाजाच्या माध्यमातून इतरांसाठी संवादाचे दार उघडत आहे. डोरेमॉनच्या आवाजाने त्याची ओळख निर्माण केली; पण हजारो लोकांना बोलते करण्याच्या प्रयत्नाने त्याची खरी ओळख घडत आहे.

डॉ. विश्वासराव आरोटे
(प्रदेश सरचिटणीस)

मा. नवनाथ जाधव
कार्य. संपादक, समर्थ गांवकरी
प्रदेश प्रसिध्दी प्रमुख,
म.रा.प.संघ, मुंबई

मा. दशरथ चव्हाण
संपादक, नवी मुंबई
जिल्हाध्यक्ष, म.रा.प.संघ, मुंबई

मा. संजय फुलसुंदर
व्यवस्थापक,
दै. समर्थ गांवकरी

ह.भ.प. चंद्रकांत महाराज दुंबरे

श्री. संजय भोकरे (प्रदेश संघटक)
आमचे मार्गदर्शक

श्री. न. ज. भाकर
शौर सामाजिक तथा दानशूर व्यक्तिमत्व

इंजि. मा. श्री. जितेंद्र सुधीर पाठक
यांना वाढदिवसाच्या हार्दिक शुभेच्छा!

ठाण्याचे प्रसिद्ध उद्योगपती

Shubham Gaikar Editz | 7517656879